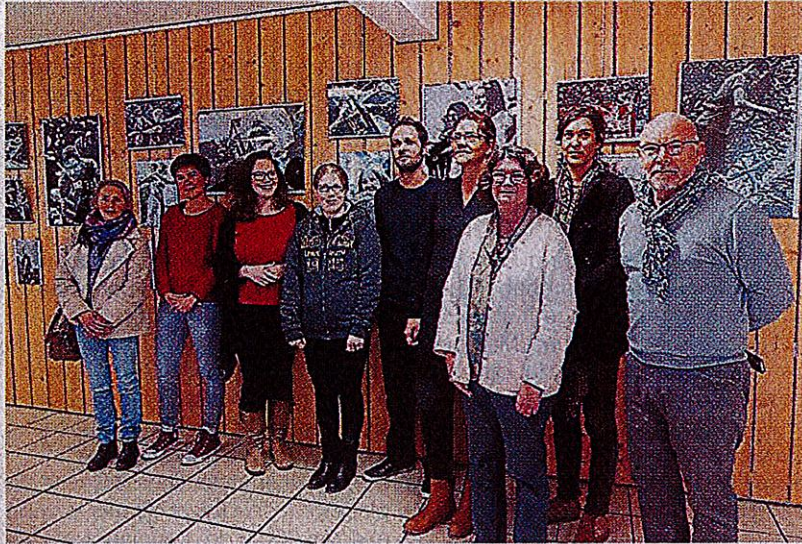


Ouest France du 10/11/2016

Le mouvement, source de bonheur

Mardi, à l'espace Rencontres du Goéland, Kevin Piémontois a présenté les photos de l'atelier Corps en mouvement.



À gauche, Marion Lionis, Samantha, Nadège, Claudine et Pascal Dréano.
Au 2^e plan, Kevin Piémontois et Delphine Reine.

« Nous avons voulu travailler en partenariat avec le musée Manoli, sur le thème du mouvement. Nous voulions permettre à notre public d'accéder à la valorisation de soi par l'expression du corps », explique Marion Lionis, éducatrice spécialisée au Goéland.

Les cinq femmes qui ont participé sont suivies par les services de l'association Le Goéland. Accompagnées par la chorégraphe Dominique Le Marrec, elles se sont impliquées dans la démarche proposée. « J'ai travaillé sur le mouvement, en relation avec les sculptures de Manoli », énonce la chorégraphe.

Pour Delphine Reine, responsable du musée, « les sculptures sont dans l'élan, point de départ de ce projet de danse ».

Le photographe Kevin Piémontois a travaillé discrètement pour photographier les personnes dans le jardin, « pour immobiliser le mouvement sans chambouler les per-

sonnes ». Le résultat est exposé sur les murs du lieu et est compilé dans un livre. Des sourires, des postures, des lumières, les photos prouvent l'oubli de l'objectif.

Séverine Bourgaut, éducatrice au Goéland, a partagé ces moments de danse avec les cinq femmes. « Le lieu se prête vraiment au lâcher-prise. On s'est laissé guider par la chorégraphe. »

Samantha, Nadège et Claudine ont participé à l'atelier. Présentes au vernissage, elles ont exprimé le plaisir qu'elles ont éprouvé lors de ces trois journées.

Pour Pascal Dréano, directeur du Goéland, « cet atelier, c'est la possibilité pour certaines personnes d'accéder à la culture dans des formes originales. Mais c'est aussi un prétexte pour leur redonner le sourire. Cette présentation de photos est une suite et devient aussi un moment de valorisation ».